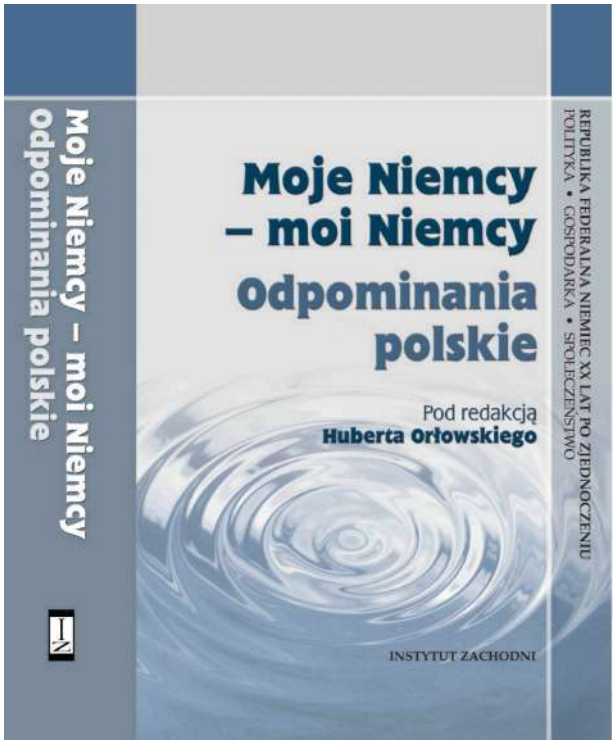
Jesienią minionego roku poznański literaturo- i kulturoznawca Hubert Orłowski zaprosił blisko stu naukowców, publicystów, pisarzy i tłumaczy do współtworzenia tomu „Moje Niemcy – moi Niemcy". Z wypowiedzi kilkudziesięciu spośród nich powstała jedyna w swoim rodzaju antologia nosząca podtytuł „Odpominania polskie".



M.in.:
Jerzy W. Borejsza
Kazimierz Brakoniecki
Stefan Chwin
Jerzy Holzer
Jerzy Jedlicki
Basil Kerski
Andrzej Kopacki
Peter Piotr Lachmann
Waldemar Łazuga
Andrzej Mencwel
Henryk Samsonowicz
Jerzy Szacki
Barbara Szacka
Leszek Szaruga
Robert Traba

„Moje Niemcy - moi Niemcy. Odpominania polskie"
pod red. Huberta Orłowskiego
Studium Niemcoznawcze nr 59
Poznań Instytut Zachodni 2009

ISBN 978-83-617-36-14-1
PL ISSN 0239-7846
Instytut Zachodni
61-854 Poznań, ul. Mostowa 27a
e-mail: wydawnictwo@iz.poznan.pl
www.iz.poznan.pl

Wydano z finansowym wsparciem
Fundacji Współpracy Polsko-Niemieckiej

„Na początku była wojna, jak dla całego mojego pokolenia."
Jerzy Holzer

"Przez pierwsze lata mojego życia zewsząd otaczały mnie rzeczy "poniemieckie", które to słowo znam chyba od kołyski. […] Meble, obrazy, szklanki, a nawet serwety na komodzie […] dzieliły się na wileńskie przywiezione w repatrianckim wagonie i "poniemieckie", tutejsze, choć - jak mi się zdaje - tych drugich było zdecydowanie więcej. […] "Poniemieckie" były niektóre zastawy i chodniki, a także... "wykopaliska": jedna z ulubionych zabaw, tak wtedy dla nas naturalna jak berek czy "w chowanego". Szło się mianowicie do jakiegoś pobliskiego ogrodu czy sadu i dłubało w ziemi czym popadło. Wykopywało się dzbany i dzbaneczki, talerzyki, miski i miseczki, łyżeczki, widelce, a nawet złożone w niewielkich wanienkach... kompoty. I tak przez całe lata w promieniu bez mała jednego kilometra. Skąd się te wszystkie "skarby" w ziemi brały i do kogo kiedyś należały - nie od razu rozumieliśmy. Dla nas one tam po prostu "były".
Jak węgiel na Śląsku."
Waldemar Łazuga

„Gdyby nie ślad niemiecki w mojej wyobraźni, byłbym pewnie dzisiaj innym człowiekiem niż jestem."
Stefan Chwin

Tom jest częścią szerszego przedsięwzięcia, jakim jest projekt badawczy „Republika Federalna Niemiec 20 lat po zjednoczeniu. Polityka – gospodarka – społeczeństwo" realizowany przez pracowników Instytutu Zachodniego, którego efektem będzie siedmiotomowe wydawnictwo.

Z przedsłowia Andrzeja Saksona:
„O wyjątkowości tej pracy świadczy m.in. skład autorów. Różni ich nie tylko rok i miejsce urodzenia, pochodzenie, wykonywany zawód, ale przede wszystkim bagaż doświadczeń i różnorodność kontaktów z Niemcami i ich państwem (państwami), jak również sposób postrzegania relacji polsko-niemieckich. Swoje poglądy prezentują osoby o niekwestionowanym autorytecie i dorobku naukowym, jak również badacze wspinający się na kolejne szczeble kariery. Obok naukowców, wśród których dominują historycy (literatury i sztuki), socjologowie oraz literaturoznawcy i germaniści, swoje przemyślenia przedstawiają uznani pisarze i poeci."

jot-design